



technik, konzept, podcasten – wie datenleben entsteht

Helena

@ktrask23

@ktrask@chaos.social



Janine

@nirrean

@naerrin@chaos.social

www.datenleben.de

@datenleben

podcast@datenleben.de



technik, konzept, podcasten – wie datenleben entsteht

Willkommen!

Worum geht's?

... und ...

Warum ist das Thema überhaupt interessant?



technik, konzept, podcasten – wie datenleben entsteht

Wo fängt Mensch überhaupt an?

technik, konzept, podcasten – wie datenleben entsteht





technik, konzept, podcasten – wie datenleben entsteht

Masterplan

Thema

Data
Science,
verschiedene
Perspektiven

Sprache & Fokus

eher informell
Fokus auf
Vermittlung

Rhythmus

regelmäßig
veröffentlichen
(alle 4 Wochen)

Verbindlichkeit

Skript,
gleiche
Aufbau,
Cover &
Identität

Vorkflow? → wird sich finden!



technik, konzept, podcasten – wie datenleben entsteht

Welche Technik benutzen wir?



technik, konzept, podcasten – wie datenleben entsteht



← Rode Procaster Mikrofon mit Focusrite
Scarlet Solo als Soundkarte
Kopfhörer: Audio-Technica ATH-M50

the t.bone SC 420 USB →
Kopfhörer: beyerdynamic DT-240 Pro



technik, konzept, podcasten – wie datenleben entsteht



Home Preise Dokumentation Community Source | Login

Studio-Link

Jetzt herunterladen

Grenzenlose Produktionen
Ob PodcasterInnen, Radio-JournalistInnen oder MusikerInnen: Alle benötigen hochwertige Audioverbindungen über das Internet.

Schnelles & einfaches einbinden von Gästen
Keine komplizierte Einrichtung, sondern Plug&Play ist das Motto.

Audacity®

Free, open source, cross-platform audio software

Audacity is an easy-to-use, multi-track audio editor and recorder for Windows, macOS, GNU/Linux and other operating systems. Developed by a group of volunteers as open source.

DOWNLOAD AUDACITY

Latest version: 3.1.2

View Release Notes

Documentation

Audacity Posts

2-Minute Survey about New Features!
© December 6, 2021 by Lee Waterberg

Rethinking the Manual
© November 18, 2021 by Lee Waterberg

Audacity 3.1 is out now!
© October 28, 2021 by Lee Waterberg

CS&C 2021 Success!
© September 5, 2021 by Peter Janas

Get notified of updates

Enter your email

Notify me

Always stay up-to-date about releases. [Privacy Policy](#)

Get Involved

All are welcome to contribute to Audacity by helping us with code, documentation, translations, user support.

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. [Cookie settings](#) [ACCEPT](#)

GIMP DOWNLOAD NEWS ABOUT DOCS PARTICIPATE TUTORIALS DONATE

GIMP

GNU IMAGE MANIPULATION PROGRAM

DOWNLOAD 2.10.28

RELEASE NOTES

The Free & Open Source Image Editor

This is the official website of the GNU Image Manipulation Program (GIMP).

GIMP is a cross-platform image editor available for GNU/Linux, macOS, Windows and more operating systems. It is free software, you can change its source code and distribute your changes.

Whether you are a graphic designer, photographer, illustrator, or scientist, GIMP provides you with sophisticated tools to get your job done. You can further enhance your productivity with GIMP thanks to many customization options and 3rd party plugins.

Recent News

GIMP 2.99.8 macOS package now available
2021-12-06

Development version: GIMP 2.99.8 Released
2021-10-20

GIMP's official mirrors and mirror policy
2021-10-06

GIMP 2.10.28 Released
2021-09-18

[Read More News >](#)

High Quality Photo Manipulation

GIMP provides the tools needed for high quality image manipulation, from retouching to restoring to creative



technik, konzept, podcasten – wie datenleben entsteht

StudioLink Standalone v20.03.8-stable | Help

Audio ⚙️ Interface 📶 OnAir 🔴 Record 0 : 00 : 14 : 960

Your signal level

More...

Status: OK

Your ID: @studio.link

Enter Partner ID

📞 Call

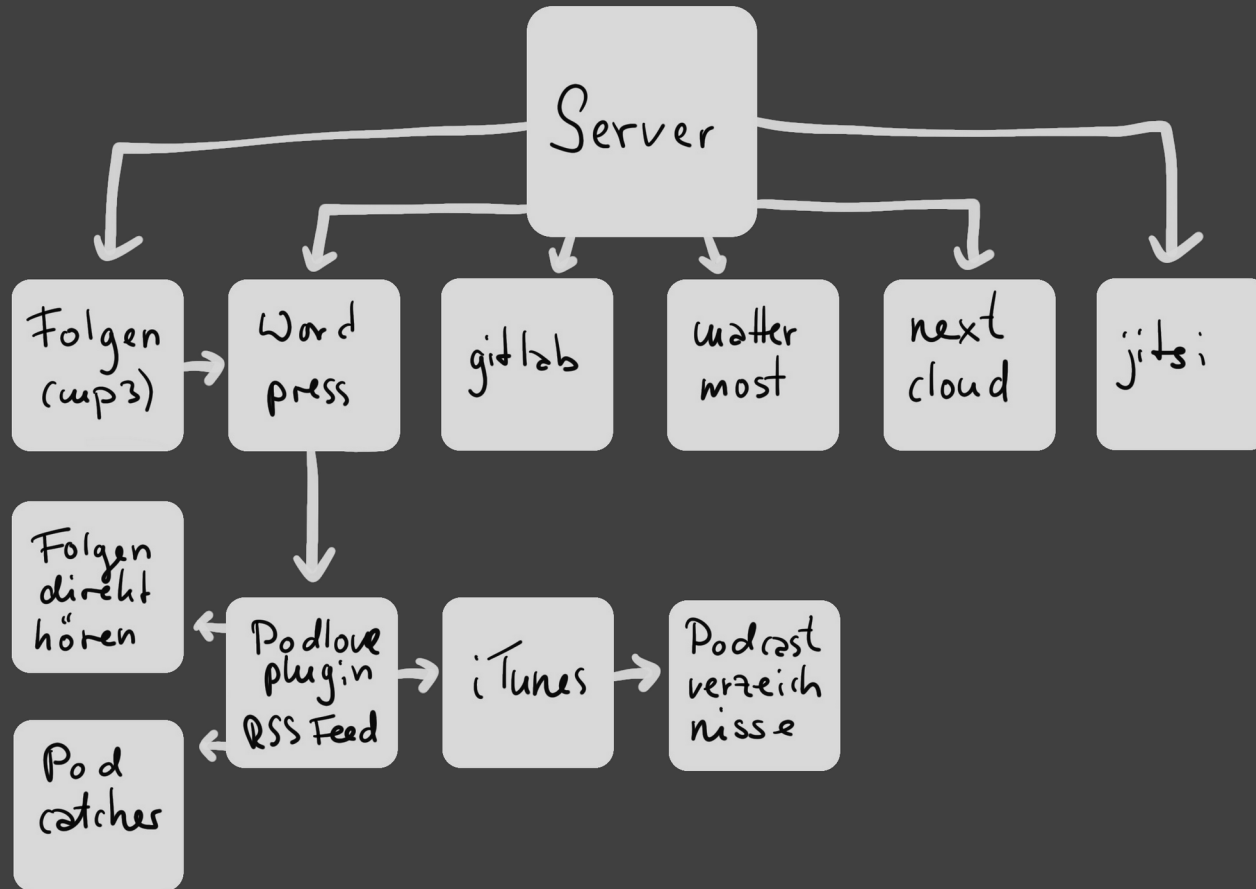
2021-12-15-15-55-58 - File Manager

File Edit View Go Help

studio-link/2021-12-15-15-55-58/

Name	Size	Type	Date Modified
local.flac	752,0 KIB	FLAC audio	15-12-2021 15:56:12
remote-track-6.flac	0 bytes	plain text document	15-12-2021 15:55:58
remote-track-5.flac	0 bytes	plain text document	15-12-2021 15:55:58
remote-track-4.flac	0 bytes	plain text document	15-12-2021 15:55:58
remote-track-3.flac	0 bytes	plain text document	15-12-2021 15:55:58
remote-track-2.flac	0 bytes	plain text document	15-12-2021 15:55:58
remote-track-1.flac	0 bytes	plain text document	15-12-2021 15:55:58

technik, konzept, podcasten – wie datenleben entsteht

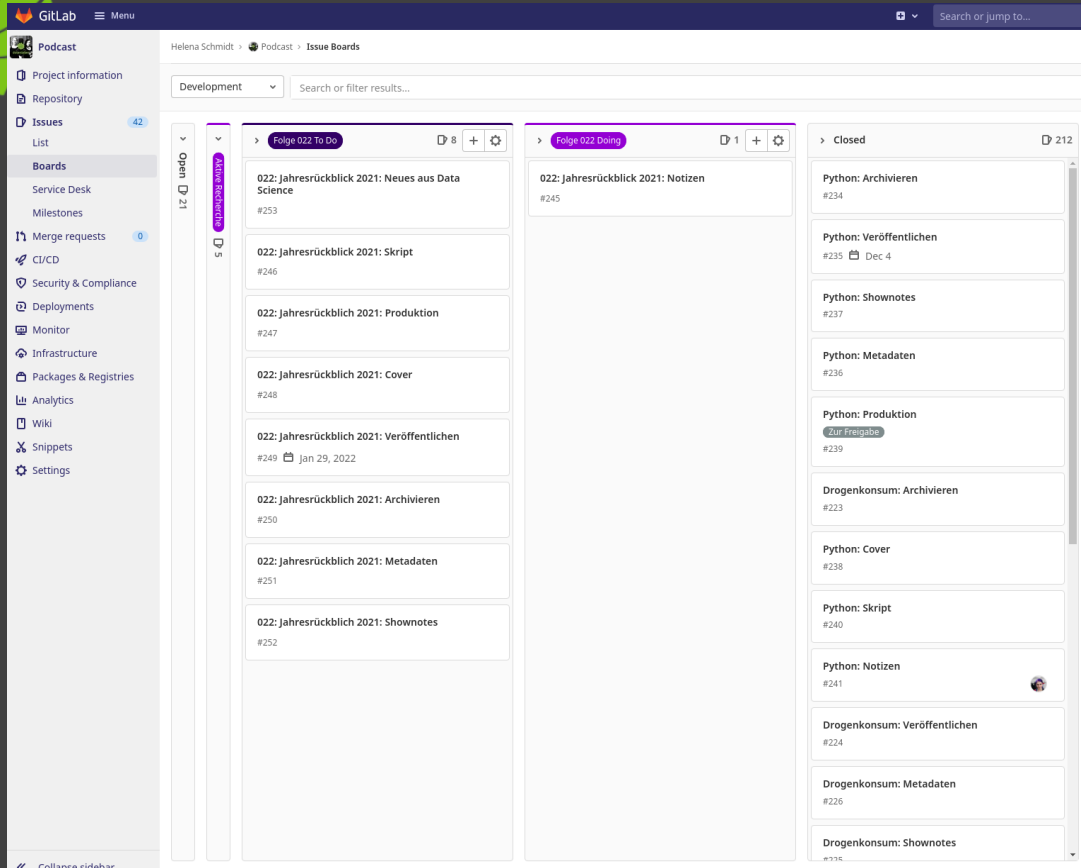




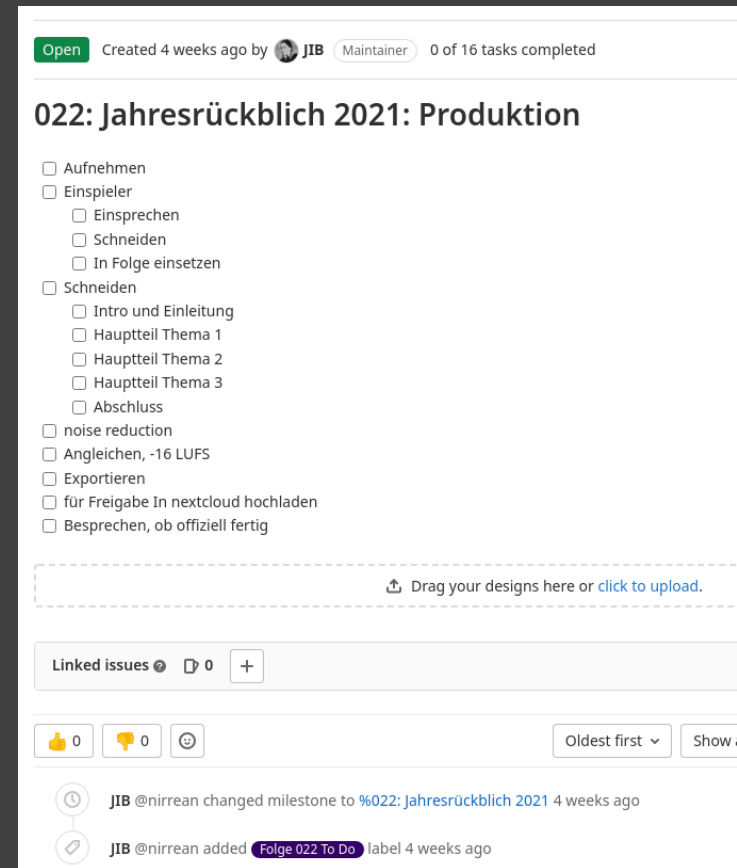
technik, konzept, podcasten – wie datenleben entsteht

Wie gestaltet sich die Redaktionsarbeit?

technik, konzept, podcasten – wie datenleben entsteht



A screenshot of the GitLab Issue Boards interface. The top navigation bar shows the user 'Helena Schmidt' and the project 'Podcast'. The left sidebar contains a navigation menu with items like 'Project information', 'Repository', 'Issues', 'Boards', 'Merge requests', 'CI/CD', 'Security & Compliance', 'Deployments', 'Monitor', 'Infrastructure', 'Packages & Registries', 'Analytics', 'Wiki', 'Snippets', and 'Settings'. The main content area displays three columns of issue boards under the 'Development' environment. The first column, 'Folge 022 To Do', lists 10 issues related to the 2021 year-end review, such as 'Neues aus Data Science', 'Skript', 'Produktion', 'Cover', 'Veröffentlichen', 'Archivieren', 'Metadaten', and 'Shownotes'. The second column, 'Folge 022 Doing', shows one issue: 'Notizen'. The third column, 'Closed', lists 12 completed issues, including 'Python: Archivieren', 'Python: Veröffentlichen', 'Python: Shownotes', 'Python: Metadaten', 'Python: Produktion', 'Drogenkonsum: Archivieren', 'Python: Cover', 'Python: Skript', 'Python: Notizen', 'Drogenkonsum: Veröffentlichen', 'Drogenkonsum: Metadaten', and 'Drogenkonsum: Shownotes'.

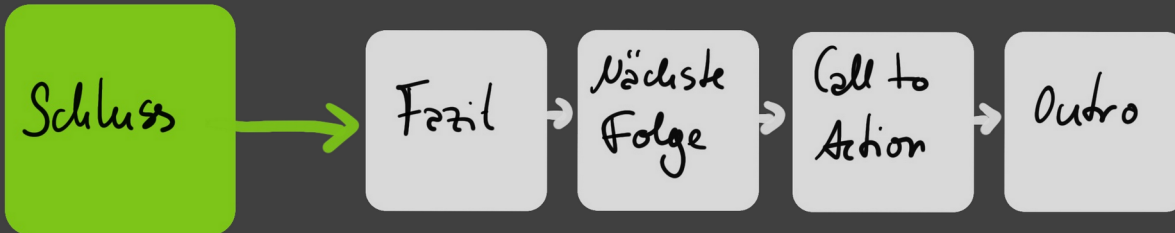
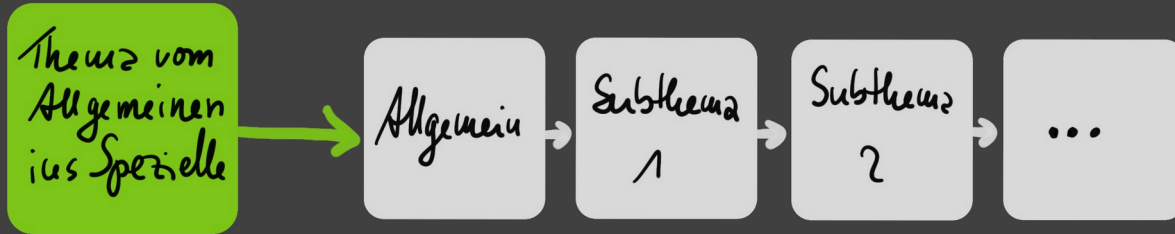
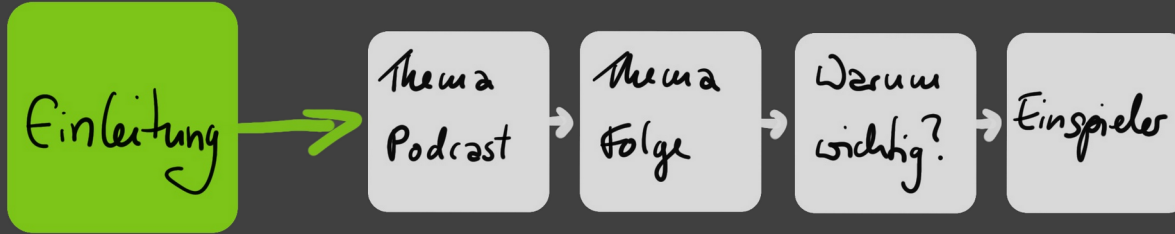


A screenshot of a specific issue in GitLab. The issue title is '022: Jahresrückblick 2021: Produktion'. It was created 4 weeks ago by user 'JIB' (Maintainer) and has 0 of 16 tasks completed. The issue contains a checklist of tasks:

- Aufnahmen
- Einspieler
 - Einsprechen
 - Schneiden
 - In Folge einsetzen
- Schneiden
 - Intro und Einleitung
 - Hauptteil Thema 1
 - Hauptteil Thema 2
 - Hauptteil Thema 3
 - Abschluss
- noise reduction
- Angleichen, -16 LUFS
- Exportieren
- für Freigabe In nextcloud hochladen
- Besprechen, ob offiziell fertig

Below the checklist is a dashed box with the text 'Drag your designs here or click to upload.' and a 'Linked issues' section showing 0 linked issues. At the bottom, there are reaction counts (thumbs up, thumbs down, smiley) and a list of activity: '@nirrean changed milestone to %022: Jahresrückblick 2021 4 weeks ago' and '@nirrean added Folge 022 To Do label 4 weeks ago'.

technik, konzept, podcasten – wie datenleben entsteht

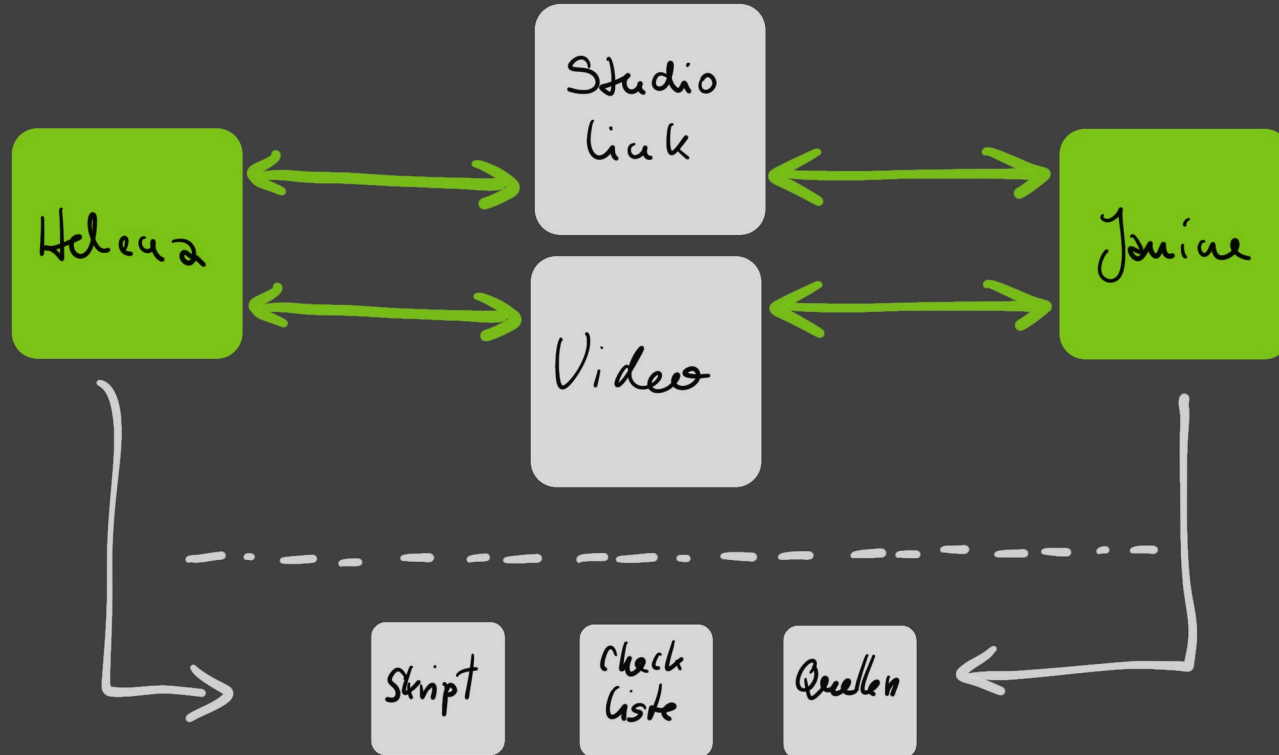




technik, konzept, podcasten – wie datenleben entsteht

Wie sieht unser Aufnahme-Setup aus?

technik, konzept, podcasten – wie datenleben entsteht





technik, konzept, podcasten – wie datenleben entsteht

Wie läuft die Produktion dann ab?

technik, konzept, podcasten – wie datenleben entsteht



The screenshot displays a DAW interface with several audio tracks. A vertical green line is positioned at approximately 10:00 on the timeline. Three dialog boxes are overlaid on the interface:


- Loudness Normalization:** Shows 'Normalize perceived loudness to -16.0 LUFS'. It includes checkboxes for 'Normalize stereo channels independently' (unchecked) and 'Treat mono as dual-mono (recommended)' (checked). Buttons for 'Manage', 'Preview', 'OK', and 'Cancel' are visible.
- Compressor:** Features a graph showing a linear slope from -48dB to 0dB. Parameters include: Threshold: -3 dB, Noise Floor: -70 dB, Ratio: 7:1, Attack Time: 0.20 secs, and Release Time: 1.2 secs. It also has checkboxes for 'Make-up gain for 0 dB after compressing' and 'Compress based on Peaks'. Buttons for 'Manage', 'Preview', 'OK', and 'Cancel' are visible.
- Noise Reduction:** A small dialog box at the bottom right with the text 'Applying Noise Reduction...' and a 'Cancel' button.

The DAW interface shows a project with tracks for 'Intro', 'Warum ist dieses Thema wichtig', 'Thema des Podcasts', and 'Thema der Folge'. The timeline at the bottom shows a project rate of 48000 Hz and a duration of 00h 00m 00.00s.

Wie datenleben entsteht – Wie läuft die Produktion dann ab?

#rC3 28.12.2021 Slide 17/21

technik, konzept, podcasten – wie datenleben entsteht



datenleben | Neu | Episode ansehen | Willkommen, naerrin

Episode bearbeiten

dl021: python lernen!

Permalink: <https://www.datenleben.de/index.php/2021/12/04/dl021-python-lernen/>

Wortanzahl: 2491 | Zuletzt geändert von naerrin am 30. November 2021 um 16:11 Uhr

Podcast Episode

Nummer:
Eine Episodennummer (1, 2, 3 usw.)

Titel:
Sprechender, prägnanter Name für deine Episode. Es ist empfohlen, weder den Podcast-Titel, die Episodennummer, die Staffel noch das Datum in diesem Feld zu nutzen.

Untertitel:
Ein einzelner Satz, der die Episode beschreibt.

1 **### Intro (00:00:00)**

2

3 **### Thema des Podcasts (00:00:18)**

4

5 Willkommen zur einundzwanzigsten Folge beim datenleben-Podcast, dem Podcast über Data Science. Wir sind Helena und Janine und möchten euch die Welt der Daten näher bringen. Was für Daten umgeben uns? Was können wir mit ihnen machen? Und was können wir aus ihnen lernen? Wer schon immer mehr darüber wissen wollte, ist hier richtig, denn diesen Fragen gehen wir nach.

6

7 **### Thema der Folge (00:00:41)**

8

9 • Dieses Mal geht es besonders um den Aspekt was wir mit Daten machen können

10 • Oder besser gesagt: wie wir etwas mit Daten machen können

11 • Wir haben ja schon über Datenvisualisierung gesprochen

12 • Um aber an diesen Punkt zu kommen, braucht mensch vielleicht auch noch das richtige Werkzeug

13 • Eins der vielen Data Science Werkzeuge ist die Programmiersprache Python

14 • Wir sprechen mit Piko, wie und wo anfangen mit Python

15 • Piko kann Python und vermittelt es auch

16

17 **### Warum ist das Thema wichtig? (00:01:13)**

18

19 • Python ist in Data Science eine der wesentlichen Programmiersprachen für Datenanalysen,

20 • Mit Python kann man im Prinzip alles machen

21

22 **### Wer ist Piko? (00:01:57)**

23

Intro (00:00:00)

Thema des Podcasts (00:00:18)

Willkommen zur einundzwanzigsten Folge beim datenleben-Podcast, dem Podcast über Data Science. Wir sind Helena und Janine und möchten euch die Welt der Daten näher bringen. Was für Daten umgeben uns? Was können wir mit ihnen machen? Und was können wir aus ihnen lernen? Wer schon immer mehr darüber wissen wollte, ist hier richtig, denn diesen Fragen gehen wir nach.

Thema der Folge (00:00:41)

- Dieses Mal geht es besonders um den Aspekt was wir mit Daten machen können
- Oder besser gesagt: wie wir etwas mit Daten machen können
- Wir haben ja schon über Datenvisualisierung gesprochen
- Um aber an diesen Punkt zu kommen, braucht mensch vielleicht auch noch das richtige Werkzeug
- Eins der vielen Data Science Werkzeuge ist die Programmiersprache Python
- Wir sprechen mit Piko, wie und wo anfangen mit Python
- Piko kann Python und vermittelt es auch

Warum ist das Thema wichtig? (00:01:13)

- Python ist in Data Science eine der wesentlichen Programmiersprachen für Datenanalysen
- Mit Python kann man im Prinzip alles machen

Wer ist Piko? (00:01:57)

217

Enable Markdown

HTML to Markdown

Veröffentlichen

Status: **Veröffentlicht** [Bearbeiten](#)

Sichtbarkeit: **Öffentlich** [Bearbeiten](#)

Revisionen: **2** [Anzeigen](#)


Veröffentlicht am: **4. Dez. 2021 um 12:00 Uhr** [Bearbeiten](#)

[In den Papierkorb verschieben](#)

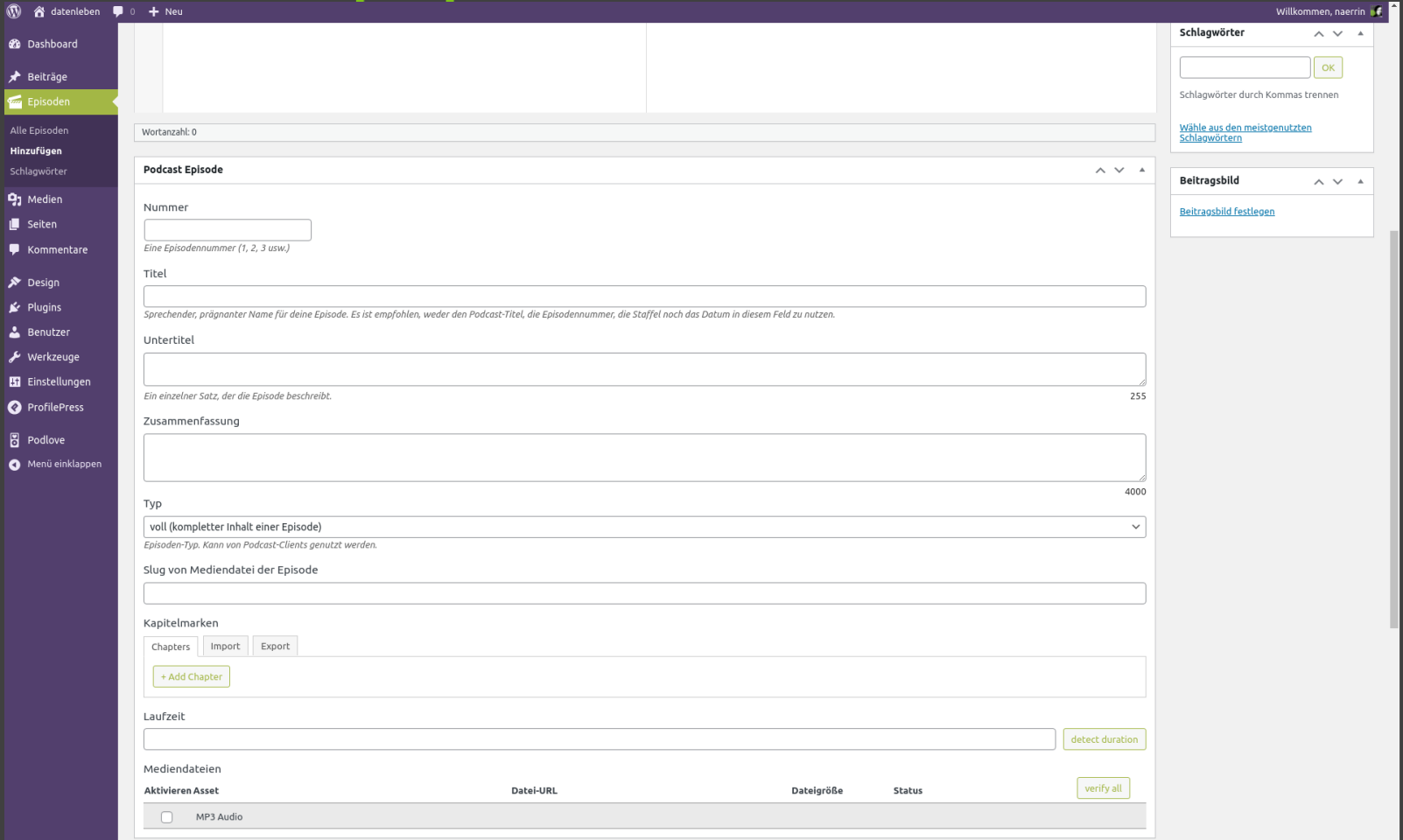
Schlagwörter

Schlagwörter durch Kommas trennen

[Wähle aus den meistgenutzten Schlagwörtern](#)

Beitragsbild 

technik, konzept, podcasten – wie datenleben entsteht



datenleben 0 + Neu Willkommen, naerrin

Dashboard
Beiträge
Episoden
Alle Episoden
Hinzufügen
Schlagwörter
Medien
Seiten
Kommentare
Design
Plugins
Benutzer
Werkzeuge
Einstellungen
ProfilePress
Podlove
Menü einklappen

Wortanzahl: 0

Podcast Episode

Nummer

Eine Episodennummer (1, 2, 3 usw.)

Titel

Sprechender, prägnanter Name für deine Episode. Es ist empfohlen, weder den Podcast-Titel, die Episodennummer, die Staffel noch das Datum in diesem Feld zu nutzen.

Untertitel

Ein einzelner Satz, der die Episode beschreibt. 255

Zusammenfassung

4000

Typ
voll (kompletter Inhalt einer Episode) ▾
Episoden-Typ. Kann von Podcast-Clients genutzt werden.

Slug von Mediendatei der Episode

Kapitelmarken
Chapters Import Export

Laufzeit

Mediendateien

Aktivieren Asset	Datei-URL	Dateigröße	Status	<input type="button" value="verify all"/>
<input type="checkbox"/>	MP3 Audio			

Schlagwörter

Schlagwörter durch Kommas trennen
[Wähle aus den meistgenutzten Schlagwörtern](#)

Beitragsbild
[Beitragsbild festlegen](#)



technik, konzept, podcasten – wie datenleben entsteht

Quellen & Links:

- <https://github.com/tenacityteam/tenacity>
- <https://www.youtube.com/watch?v=gZs1uY1d19Q>
- <https://www.rheinwerk-verlag.de/podcasting-von-erfahrenen-podcastern-lernen/>
- <https://studio-link.de/>
- <https://www.audacityteam.org/>
- <https://www.gimp.org/>



technik, konzept, podcasten – wie datenleben entsteht

Q & A – Was wollt ihr noch wissen?